

Démontage d'une page de vente BonneGueule





MENU



RECHERCHE

BONNE GUEULE



BOUTIQUES



PANIER

MANTEAU CROISÉ ÉPAIS EN LAINE CARDÉE JULES TOURNIER NAVY

Pour braver l'hiver

420 €

44 46 48 50 52 54

[Tableau des tailles / Quelle est ma taille ?](#)

COMMANDER

Attention : dernières pièces disponibles !



LIVRAISON
OFFERTE



PAIEMENT
SÉCURISÉ



RETOURS
GRATUITS

Drap français Jules Tournier

Pure laine coupe-vent et respirante

Couleur riche aux reflets saphir

Coupe "trench" élégante

★★★★★ 5/5

← Je ne comprends déjà pas le titre.

Je ne sais pas ce qu'est une laine "cardée", ne connais pas de Jules Tournier et chez moi, ce manteau est bleu marine.

Je trouve le titre peu compréhensible si on est peu averti niveau fringues, cela demande des efforts et de la recherche pour comprendre ce que l'on me propose. Cela peut être effrayant pour les novices.

← Beaucoup d'informations en peu d'espace, pas spécialement dans le sens logique de l'acte d'achat.

Les bullets points devraient être placées en prio pour apporter de la valeur au produit avant le bouton de commande.

Concernant ces bullets points : je ne sais toujours pas qui est ce Jules, je ne sais pas ce que ça veut dire "couleur riche", je ne sais pas ce qu'est un trench. Beaucoup d'informations peu claires en peu de temps.

Ne pas spécifier les retours gratuits. C'est un argument de vente nul : le but est qu'ils achètent sans le renvoyer, non ? Cela envoie un mauvais message, plutôt rassurer le lecteur.

En cliquant sur les étoiles je suis envoyée à la fin de la page de vente ou je dois de nouveau cliquer pour voir l'avis des acheteurs. Trop compliqué, trop long. Je dois remonter la page, j'ai la flemme, je pars et n'achète pas.

“Un manteau très ambitieux” : je ne comprends pas ce que cela veut dire.

Nous cherchons tous un manteau pour avoir chaud l'hiver, pas pour son ambition, ça n'a pas de sens.

Première phrase de la page de vente, ils se mettent en avant et ce tout le long de la description.

Essai timide de valeur ajoutée pour le client mais mal introduit, je suis dérangée par cette autocongratulation.

Si je suis sur cette page produit c'est pour savoir ce que cela peut m'apporter à MOI. Un petit copywriting adapté serait le bienvenu pour que l'on réussisse à se projeter et inciter à continuer la lecture.

Enfin, mise en avant du prix bas. Ok cela peut être un argument produit mais catcher ses clients avec ça est vraiment nul. En apportant un max de valeur au produit, le frein du prix serait naturellement ôté.

Coupe moderne et qualité d'autrefois = bateau, facilité, ça ne veut rien dire.

UN MANTEAU TRÈS AMBITIEUX

Bien conscients que l'achat d'une pièce chaude est un investissement, et que certains doivent choisir entre prix accessible et qualité, on s'est demandé comment on pouvait apporter notre contribution à l'univers du manteau.

Lassés des draps trop fins et des matières synthétiques, on a développé le manteau qu'on voulait porter nous-même, en tant que consommateurs (très) exigeants.

Un manteau à la **coupe moderne**, couplé à la qualité d'autrefois.

Le tout à un prix qu'on ne trouve pas habituellement sur le marché pour du 100% laine.



On pourrait expliquer ce qu'est un drap de laine, ce n'est pas évident pour tout le monde.

"Délicieusement vintage": ça ne veut rien dire, terme bateau histoire de combler.

"comme on n'en trouve plus de nos jours. Ou presque..." ah bon ? Ca n'a pas de sens.

...Mais qui est Jules ?!

Trois fois que je lis son nom, toujours aucune idée de qui c'est.

Cette description est bâclée, aucune valeur ajoutée pour le client.

BONNE GUEULE


BOUTIQUES


PANIER

UN DRAP PURE LAINE TISSÉ EN FRANCE

Nous voulions un drap 100% laine à la fois souple et efficace contre le froid.

Le genre de drap à la main bien ferme, délicieusement vintage, comme on n'en trouve plus de nos jours. Ou presque...

Jules Tournier file, teint et tisse la laine à Mazamet près de Toulouse depuis plus de 150 ans.

Nous sommes fiers de pouvoir vous proposer un de ces draps.



Proposition :

Un tissu 100% pure laine

Quoi de mieux qu'un manteau 100% laine pour vous accompagner durant les froids hivers à venir ?

Ici, nous vous avons sélectionné une matière tout droit venue de chez Jules Tournier, fabricant Français de tissu depuis 1985. Avec sa production totalement intégrée (du tissage en passant par la teinture du fil) il est le tout dernier lainier français en activité *blabla avantages impactants (s'il y en a ?)*.

Pour rappel, la laine, matière naturelle est reconnue pour *blabla bullets points avantages*.

Avec sa toile épaisse, ce manteau vous assure une parfaitement protection contre les intempéries hivernales. Des bourrasques de vents aux averses intempêtes, sa matière, aussi dense que déperlante, vous assurera chaleur et confort.



POURQUOI UN 100% LAINE ?

“La laine est le fruit ...” : première phrase d'accroche un peu bizarre.

Mis-à-part le troisième paragraphe, j'aimerais bien savoir pourquoi on me préconise de choisir de la laine plutôt qu'autre chose.

Dans la vie quotidienne, ça change quoi ? Je ne me projette pas du tout.

Si je voulais une description froide, je serais allée sur Wikipédia. Ici, ce n'est pas ce que j'en attends.

La laine est le fruit de millions d'années d'évolution : le synthétique n'a qu'à bien se tenir.

À l'échelle microscopique, chaque fibre de laine est recouverte de micro-écailles. **Cela permet à la laine de stocker 80% de son volume en air, ce qui en fait un super-isolant.**

De plus, la laine est très respirante : l'humidité du corps est naturellement régulée, pour vous garder bien au sec, avec le bon niveau de chaleur.

Dernier détail important : une laine pure ne se lustre pas. Elle garde son rendu naturel et sa couleur profonde.



UN DRAP ÉPAIS QUI RESTE FLUIDE

Je ne me rends absolument pas compte de ce que c'est, 510 g/m². On me prend pour un expert que je ne suis pas, je n'apprécie pas et me sens mise à l'écart.

Les bullets points sont bâclées.
"Conserver souplesse et confort" ? C'est à dire ? Comment, pourquoi ?

Et encore ce Jules...

Pourquoi est ce qu'on parle du luxe ? Luxe = qualité ? Je ne suis pas certaine, je ne vois pas ce que ça fait ici.

Je ne comprends pas non plus la conclusion.

Je trouve cette partie vraiment naze, c'est ultra bâclé, quel dommage alors qu'il y a énormément à dire.

Nous avons choisi un poids matière de 510 g/m² après de nombreux prototypes.

C'est selon nous le poids idéal pour :

- vous garder bien au chaud , même quand il fait trèèèès froid,
- conserver toute la souplesse et le confort (ça, c'est le savoir-faire Jules Tournier).

Même dans le luxe, beaucoup de marques se tournent vers des matières plus légères et moins coûteuses.

C'est dommage, car le rendu final d'une belle laine est vraiment unique.



Partie gauche :

Une laine cardée ? C'est quoi ça ? *(Je ne sais vraiment pas ce que c'est pour le coup, c'est ultra pointu.)*

Et le teint fil / teint pièce ? Quelle est la différence ? Je ne sais pas quel est le mieux adapté à mes besoins.

Partie droite :

Explication de l'effet boulochage ?

JE NE SAIS TOUJOURS PAS QUI EST JULES et je ne sais pas *(vraiment, encore)* ce qu'est un adjuvant *(j'ai du faire une recherche google et me sens con)*.

Ici, je suis complètement perdue en une phrase.

UNE LAINE CARDÉE AUX REFLETS SAPHIR

Nous avons choisi un bleu marine, mélange de fibres aux différentes nuances de bleu qui apportent du relief.

Vous avez peut-être remarqué sur les photos que la matière accroche la lumière avec de subtils reflets saphir.

C'est possible grâce à la teinture sur fil, avant tissage (contrairement au « teint pièce » plus économique).

Une méthode de teinture moins courante, mais qui aboutit à des teintes riches et profondes.

ANTI-BOULOCHAGE

Enfin, Jules Tournier a appliqué **un adjuvant qui évite le boulochage** et confère une main plus ferme.



“Une coupe ajustée inspirée du trench” : si je ne suis pas du tout averti, je ne sais pas ce qu’est un trench.

A l’inverse, en m’y connaissant un peu, on est pas plutôt sur un cousin du caban là ?

“Le manteau est modérément ajusté” : ça ne veut rien dire. Il est cintré ? Droit ? Pourquoi ? Quels avantages ?

On ne parle pas du boutonnage croisé ou il y a pourtant énormément de choses à dire, excellent levier pour ôter des freins sur ce type de produit.

UNE COUPE AJUSTÉE INSPIRÉE DU TRENCH

Le manteau est modérément ajusté pour allonger visuellement la silhouette.

La coupe est nette, sans plis disgracieux.

Bien entendu, vous pourrez facilement porter un gros pull sous le manteau.

Oui, même celui que vous a tricoté tata Denise.



UNE CONFECTION EUROPÉENNE CHEZ DES EXPERTS

“Bassin histoire du textile européen” ? C’est à dire ? Car c’est pas tout à fait la première image que j’en ai quand on me parle de Roumanie...

“Spécialisé dans le montage pour les marques de luxe” est-ce vraiment un bon argument ? Qui/quoi luxe ? D’autant plus auprès de lecteurs de blogs qui doivent avoir $\frac{2}{3}$ notions d’histoires de marges et du “luxe”. Ca n’a aucun sens.

“Nous permet d’inclure des détails et des finitions compliquées” : c’est à dire ?!

Ok je continue et tombe sur la banane de col et même avec la description, je ne comprends pas ce que c’est.

Notre atelier est situé en Roumanie, dans un bassin historique du textile européen.

Il est uniquement spécialisé dans le montage de blousons et de manteaux pour les marques de luxe.

Ce savoir-faire nous permet d’inclure des détails et des finitions compliquées, pour certaines disparues en France, pour d’autres inaccessibles en-dessous de 1.000 €.

C’est par exemple le cas de la “banane de col”, cet empiècement discret situé entre le col et l’encolure, et parsemé de coutures. La banane permet de garder le col bien droit, sans affaissement dans le temps.



“Un col caractère avec du caractère” :
sommes-nous passés chez Asphalte sans
nous en rendre compte ?

Ca ne veut rien dire.

“On a choisi un col tailleur, en raison de sa
tenue et de son élégance” : pas pour
protéger la gorge et tenir chaud ? Ce n'est
pas vraiment ce que j'attends du col de mon
manteau d'hiver.

UN COL TAILLEUR AVEC DU CARACTÈRE

On a choisi un col tailleur, en raison de sa tenue et de son élégance.

Il se ferme à l'aide d'une petite patte bouttonnée, qui vient se ranger sous le col quand on ne l'utilise pas,
et que l'on peut aussi totalement décrocher.

Une fois fermé, même avec une écharpe fine, vous serez parfaitement isolés du froid.



UNE CEINTURE AMOVIBLE

Une ceinture avec passants permet d'affiner la silhouette du porteur.

Cela dit, vous pouvez aussi retirer la ceinture et faire découdre les passants pour un style plus épuré (quelques euros chez n'importe quel retoucheur).

La boucle est quant à elle en acier brossé.

Une ceinture avec passants ? Ou des passants pour une ceinture ? C'est un peu bizarre.

On va très, très vite sur cette partie alors qu'il y a une nouvelle fois beaucoup de choses à dire et de freins à enlever. Cette ceinture peut faire peur à beaucoup de gens (style, morphologie).

Je ne sais pas ce qu'est de l'acier brossé ni ses avantages par rapport à d'autres matériaux.



DES POCHEs ANTI-FROID

“Vous aurez une bonne excuse lorsque vous oublierez vos gants maintenant” : a-t-on besoin d’une excuse ? Ne pourrait-on pas plutôt parler de vrais avantages pour le client ?

Pourquoi des poches latérales ? Quelle est la plus-value par rapport à d’autres formes de poches ?

Nous avons pensé à vous en insérant **des sacs de poche en polaire ultra-duveteux, pour vous réchauffer les mains** (et le cœur !).

Vous aurez une bonne excuse lorsque vous oublierez vos gants maintenant.

De plus, les poches latérales resteront bien plaquées grâce à des boutons pression. Elles ne bailleront pas quand vos mains seront de sortie (pour tenir le gobelet de chocolat chaud).



UNE OBSESSION POUR LES DÉTAILS

Phrase d'intro autocentrée, dommage.

Emmanchure ? c'est à dire ? Ce point n'est pas clair.

Viscose ? Kezako ? On n'en a pas parlé jusqu'ici, pas même dans la partie "matière" du début, ça tombe comme un cheveux sur la soupe.

"Boutons en corne montés sur queues" : pas compris, je ne sais pas ce que c'est. Corne de ? Montés sur queues ?!

Concernant la longueur, nous parlons cette fois-ci de caban mais qu'est ce que c'est ?

C'est très simple et raccourci de dire ça, si on fait 1m70 où 1m90 cela ne sera pas le même rendu donc comment me projeter ?

Comme d'habitude, on s'est vraiment creusé la tête pour parfaire ce manteau :

- **manches légèrement affinées**, mais uniquement au niveau du poignet pour préserver le confort,
- **emmanchure haute, mais pas trop**, pour conserver une mobilité totale,
- **trois poches intérieures, dont une zippée**, et une autre pour votre smartphone,
- **doublure en viscose** qui respire,
- **boutons en corne montés sur queues** avec contre-boutons (on a horreur des boutons qui s'arrachent).

Quant à la longueur, elle est à mi-chemin entre celle d'un caban et d'un manteau long. Elle convient à toutes les morphologies.



COMMENT PORTER CE MANTEAU BLEU ?

C'est vraiment très simple...

Ca manque cruellement de réelles descriptions de looks !

Ils pourraient ôter les derniers doutes en aidant à la projection dans la vie de tous les jours, quel dommage.

Sartorial ? Je ne comprends pas.

Pourquoi est ce que cela va avec un costume ? Ca passe en dessous on est pas trop serré ? La forme du manteau n'est pas trop casual ?

C'est l'une des parties la plus importante de cette page pour aider à se projeter et ce n'est même pas bâclé, c'est inexistant.

Pareil pour le bas.

AVEC UN COSTUME

Le manteau, grand classique sartorial, s'associe facilement à tous vos costumes.



DÉCONTRACTÉ

Avec une chemise en chambray, un pull en alpaga et un jean brut, on obtient un assemblage riche en textures.

...Jules ?

“Monté de manière traditionnelle” c’est à dire ? Jamais entendu parler de ça jusqu’ici.

“Fonctionnel” ? Ca m’intéresse ! Peut-on développer ?

Concernant les trois pictos, je suis très très dubitatives sur le fait que ce soit les trois éléments importants à mettre en avant.

Quand on achète un manteau est ce vraiment les points qui nous viennent à l’esprit ?

J’aurais plutôt choisi (dans l’idée hein, en imaginant les objections de leurs clients) :

- Tissu 100% pure laine française : idéal pour les températures hivernales
- Tenue et élégance, au bureau comme en week-end
- Confortable et adapté à toutes les morphologie

NOTRE MANTEAU, EN RÉSUMÉ

Un authentique drap pure laine de chez Jules Tournier, monté de manière traditionnelle, pour un manteau élégant et fonctionnel.



Drap français de
chez Jules Tournier



Tissu pure laine
dense & coupe-vent



Coupe trench
élégante

Avis des clients : je ne sais pas trop pour ça. Ils ne sont pas sûrs de leurs produits pour demander l'avis des gens ? Ou ça aide vraiment ?

Je saisis l'idée mais je ne suis pas certaine que ce soit une plus-value.

Vos questions : ça n'a pas sa place ici. Le but de la page est d'acheter et ne pas s'embarquer dans des dizaines de commentaires hors sujets. Et ça fait doublon avec les avis clients non ?

Pour compléter ta tenue : je ne suis pas sûre que ce soit le bon endroit pour, ça incite à quitter la page sans acheter le produit.

BONNE GUEULE


BOUTIQUES


PANIER

CHOIX DE LA TAILLE & ENTRETIEN



AVIS DES CLIENTS ⁽²⁾



VOS QUESTIONS



POUR COMPLÉTER TA TENUE...

